

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №18 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ СШ №18)

РАССМОТРЕНО
Руководитель кафедры
учителей эстетического
цикла и физической
культуры
Скачкова Н.В.
протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
методист по ВР
Скачкова Н.В.
протокол №1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МОУ СШ №18
Богатова Е.А.
приказ № 162
от «30» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Академия драмы»
для учащихся 2- 4 классов

Рабочую программу составил:
учитель музыки
Колшенская А.С.

Волгоград 2024

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

выразительно читать и правильно интонировать; различать произведения по жанру; читать наизусть, правильно расставлять логические ударения; освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической

речи; использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики; использовать упражнения для снятия мышечных зажимов ориентироваться в сценическом пространстве; выполнять простые действия на сцене; взаимодействовать на сценической площадке с партнёром; произвольно удерживать внимание на заданном объекте; создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения; приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и

ответственного отношения к собственным поступкам; способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

приобретение навыков самоконтроля и самооценки; понимание и принятие учебной задачи, сформулированной

преподавателем; планирование своих действий на отдельных этапах работы; осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей

деятельности; анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

развить интерес к театральному искусству;

освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);

сформировать представления о театральных профессиях;

освоить правила проведения рефлексии; строить логическое рассуждение и делать вывод;

выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение); вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; ориентироваться в

содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку

зрения; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми

(диалог в паре, в малой группе и т. д.);

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр. Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шум.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Москвы. (презентация).	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2.	Театрально - исполнительская деятельность	13	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерекой уверенности.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

				терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы.				
Занятия сценическим искусством.	11		Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.			https://myschool.e du.ru/	

3.

4.	Освоение терминов.	4	Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматического, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	https://myschool.edu.ru/
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.	Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.	https://myschool.edu.ru/

6.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	5			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения по плану	Дата по факту	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Театральные профессии	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Подготовка декораций к	1				https://myschool.edu.ru/

	инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит»					http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
----	--	---	--	--	--	--

16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
22	Чтение произведения С. Маршака	1				https://myschool.edu.ru/

	«Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств					http://www.nachalka.com/biblioteka
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
----	--	---	---	--	--	--

30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
32	Подготовка к инсценированию	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
33	Инсценирование	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
34	Итоговое занятие.	1				https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrabyu.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc